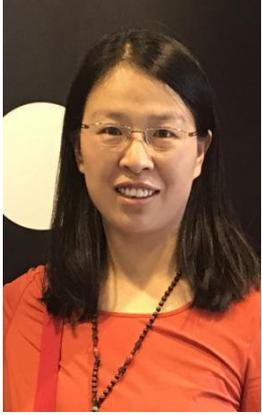


天津理工大学艺术学院 研究生导师介绍

姓名	罗京艳	出生年月	1979 年 5 月	
性别	女	学历学位	硕士, 研究生	
职称	副教授	导师类型	学术型、专业型	
联系电话	13662039864	所属学院	艺术学院	
Email	urlillian@163.com			
人才称号				
学术兼职	1. 核心期刊《包装工程》杂志评审专家 2. 中国好创意暨全国数字艺术设计大赛国赛终评委专家库专家 3. 中国好创意暨全国数字艺术设计大赛天津分赛区秘书长 4. 天津市工业设计协会会员 5. 天津市包装技术协会会员			
招生专业	130500 设计学（工业设计研究） 135100 艺术硕士（产品系统设计、民俗文化创意设计）			
研究方向	1. 非物质文化遗产与创新设计研究 2. 社会创新与可持续设计研究 3. 创意文化与设计美学研究 4. 服务与用户体验设计研究			
1、科研项目：				
[1] 设计介入天津民间美术非物质文化遗产的协同创新研究 (C18033), 天津市艺术科学规划项目, 2018. 11-2021. 9, 项目负责人; [2] 可持续理念下的产品低碳设计研究 (D14052), 天津市艺术科学规划项目, 2014. 12-2017. 8, 项目负责人; [3] 天津民间美术非物质文化遗产的设计再生与商业模式创新研, 天津市教委科研计划项目 (人文社科) (2017SK132), 2018. 1-2020. 12, 在研, 项目负责人; [4] 京津冀地区民间工艺美术非物质文化遗产现状调查与传承研究 (12BG062), 国家社会科学基金艺术学项目, 2012. 10-2014. 12, 第三主研人; [5] 理工特色设计类专业新文科建设的研究与实践, 教育部新文科研究与改革实践项				

目, 2021. 5-2024. 5, 在研, 第三主研人;

[6] 基于文化消费需求的传统节日文化创意产品开发设计研究(17YJCZH097), 教育部人文社会科学研究项目, 2017. 7 至今, 在研, 第二主研人;

[7] 地方院校国家一流本科产品设计专业特色建设与实践研究, 天津市高等学校本科教学质量与教学改革研究计, 2020. 9—2022. 9, 在研, 第三主研人;

[8] 区域文化协同作用促精细化公共文化服务体系研究(2016JW2025), 天津市教委社会科学重大项目, 2016. 6-2018. 6, 子课题负责人;

[9] 天津市公共文化服务体系的品牌塑造研究(2018JWZD26), 天津市教委社会科学重大项目, 2018. 10-2021. 05, 子课题负责人;

[10] 构建品牌专业跨学科课程教学与科研的体系研究(C03-1205), 天津市教委教学改革重点项目, 2014. 3-2016. 3, 子课题负责人;

[11] 京津冀地区民间工艺非物质文化遗产生产性保护研究(CRIHAP201602), 联合国教科文组织非遗亚太中心, 2016. 6—2017. 12, 第三主研人;

[12] 基于技术转移的低碳设计创新路径研究(14ZLZLZF00026), 天津市科技发展战略研究计划项目, 2014. 6-2016. 6, 第二主研人;

[13] 《“上上城理想新城”小区公共设施规划设计与虚拟现实场景制作》, 北京龙源科建建筑设计有限公司, 重大横向科研, 2014. 7-2015. 3, 项目主持人。

2、论文、专著:

[1] 罗京艳, 周秦羽. 裂变中的传承: 乡村振兴战略中黔东南传统手工艺的设计再生[J]. 贵州民族研究, 2018, 39(12).

[2] 罗京艳, 王艺璇. 天津非物质文化遗产创新与旅游产品体验设计研究[J]. 包装工程, 2020, 41(16).

[3] 罗京艳, 周秦羽. 特色城市服务设施可持续设计研究[J]. 包装工程, 2018, 39(18);

[4] 罗京艳. 区域文化视角下的公共文化服务建设研究[J]. 包装工程, 2017, 38(18);

[5] 罗京艳. 新型城镇化背景下街道公共设施的低碳设计研究[J]. 包装工程, 2016, 37(18).

[6] 罗京艳, 钟蕾. 低碳视角下非遗产品保护数字化技术应用研究[J]. 包装工程, 2015, 36(10).

[7] 罗京艳. 面向老年用户的家居类福祉产品设计研究[J]. 包装工程, 2014, 35(10).

[8] 罗京艳, 钟蕾. 基于低碳理念的产品结构设计研究[J]. 包装工程, 2013, 34(14).

[9] 罗京艳, 朱荔丽. 天津民间工艺美术非物质文化遗产保护研究[J]. 兰台世界, 2013(20).

[10] 罗京艳, 安珊珊. 非遗保护视阈下的剪纸艺术在现代设计中的应用[J]. 工业工程设计, 2020, 2(05).

[11] 罗京艳, 钟蕾. 基于技术转移的低碳城市个人交通工具设计研究[J]. 综合运

输, 2015, 37(12).

[12] 钟蕾, 朱荔丽, 罗京艳著《手工艺的设计再生—非物质文化遗产与地域文化传承》中国建筑工业出版社出版, ISBN:987-7-112-20138-9, 2016年12月.

[13] 钟蕾, 罗京艳著《公共环境设施设计》中国建筑工业出版社出版, 第二版, ISBN978-7-112-13270-6, 2011年9月.

3、其他成果（奖励、专利等）：

[1] 研究生课程《设计美学》被评为2021年天津市高校课程思政示范课程；

[2] “艺工结合-产品设计专业创新型人才培养的研究与实践”获得天津市级教学成果一等奖, 第三完成人, 2018年5月；

[3] 天津市级一流本科课程《三维构成（立体造型表达）》课程组教师, 2019年12月；

[4] 中国好创意全国数字艺术设计大赛优秀指导教师, 2021年11月；

[5] 平面设计作品《名杉企业标识设计》获第12届全国数字艺术设计大赛视觉传达组金奖, 2018年11月；

[6] 论文《特色城市服务设施可持续设计研究》获全国美育教研成果一等奖, 2018年12月；

[7] 教学课件获第一届高校数字创意教学技能大赛综合组一等奖。全国高等院校计算机基础教育研究会, 2018年4月；

[8] 产品设计作品《卫浴产品套装设计》获全国美育成果展教师组一等奖, 2019年12月；

[9] 获得全国美育成果艺术教学个人成果一等奖, 全国美育成果优秀指导教师奖, 2018年12月；

[10] 设计作品《乐+生活品牌形象系列设计》获第十届全国数字艺术设计大赛（学术组）金奖, 2017年12月；

[11] 产品设计作品《LED灯具设计》获全国美育成果展教师组一等奖, 2017年12月；

[12] “理工类高校工业设计品牌专业的内涵建设与实践”获得天津理工大学校级教学成果奖一等奖, 第三完成人, 2017年12月；

[13] 产品设计作品《“精灵”音箱设计》获第十届全国数字艺术设计大赛（学术组）银奖, 2016年12月；

[14] 产品设计作品《汽车内饰设计》获第七届全国美育成果展评教师组一等奖, 第七届全国美育成果展评艺术美育个人教学成果一等奖, 2014年11月；

[15] 产品设计作品《“清风锥”空气净化器设计》第八届全国美育成果展评教师组一等奖, 2015年12月；

[16] 指导的硕士研究生获得研究生国家一等奖学金, 2019年；

[17] 指导市级大学生创新创业训练计划项目“现代化可折叠式背包婴儿车设计与研究”, 结题鉴定为“优”, 2020；

[18] 指导学生参加全国“红钻杯”设计竞赛、天津市大学生工业与艺术设计大赛、全国美育成果展评国家级等国家级、省部级设计大赛获得一等奖十余项，二、三等奖若干项 2015-2021。

以上信息将用于我校研究生招生宣传使用，请各位导师认真填写，文责自负。